

## **DISEGNO E RIABILITAZIONE**

### **IL DISEGNO COME STRUMENTO RIABILITATIVO**

**Log. Luca Accorsi**

Corso di formazione a distanza in aula virtuale

**6-13-20-27 febbraio 2021**

**Provider:** ECMLogos

**Docente:** Log. Luca Accorsi

**Responsabile scientifico:** Log. Irina Podda

**Destinatari:** Logopedista, Terapista della neuro e psicomotricità, Terapista occupazionale, Educatore professionale, Psicologo (disciplina Psicologia), Fisioterapista, Ortottista.

#### **Introduzione:**

Nella riabilitazione cognitiva e del linguaggio spesso è necessaria la personalizzazione dei trattamenti in base alle esigenze del paziente.

I terapeuti devono avere diversi materiali per favorire la generalizzazione delle competenze apprese durante le sessioni terapeutiche. I materiali devono essere accattivanti, immediati, divertenti e possibilmente “ecologici”, ovvero vicini alla vita reale del paziente.

Il **disegno** ha tutte queste caratteristiche ma molti esperti in riabilitazione non sanno disegnare perché non conoscono le tecniche base per realizzare disegni semplici ed efficaci.

#### **Obiettivi formativi:**

- a) fornire le conoscenze teoriche alla base del disegno per la riabilitazione con particolare attenzione alle fasi di creazione del disegno e alle competenze grafiche;
- b) acquisire le competenze tecniche per realizzare in autonomia il materiale da utilizzare nella riabilitazione di pazienti in età evolutiva e adulta;

- c) fornire materiali e metodi per la riabilitazione delle funzioni esecutive in un'ottica di riabilitazione "ecologica" nel rispetto delle caratteristiche di ciascun paziente;

**Modalità:**

Il corso è diviso in 4 moduli di 2h30. Ogni modulo sarà programmato ad almeno una settimana di distanza dal precedente per dare agli studenti la possibilità di esercitare le competenze acquisite nelle lezioni frontali.

Ogni sessione presenta:

1. **lezioni teoriche** - verranno espone teorie e tecniche sul disegno e sulla riabilitazione;
2. **esercitazioni pratiche** - gli alunni metteranno in pratica le teorie espone attraverso disegni;
3. **esperimenti** - esperienze coinvolgenti utili a capire le teorie espone;
4. **proposte di trattamento** - verranno proposti strumenti riabilitativi col disegno. I discenti impareranno a creare in autonomia i materiali utili alla riabilitazione;

**Strumenti:**

Per partecipare al corso sono necessari fogli bianchi formato A4, matita, gomma e penna nera e un pennarello.

**Obiettivi ECM:**

Obiettivi formativi di Processo (comma 4) Numero 3

Documentazione clinica. Percorsi clinico-assistenziali diagnostici e riabilitativi, profili di assistenza - profili di cura.

**Modalità di verifica:**

Per valutare gli elaborati sarà proposto un questionario a risposta aperta.

**Materiali:**

verranno fornite le diapositive utilizzate durante il corso e 50 immagini per allenare il disegno per la riabilitazione.

## Programma del corso

### Sessione 1, 6 febbraio - Il Disegno e le rappresentazioni

#### **9,00-9,10**

Presentazione del corso

#### **9,10-9,20**

Pratica: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche:

- *disegno e comunicazione*

#### **9,20-10,10**

Lezione frontale:

- *rappresentazioni*

Esperimento:

- *rappresentazione soggettiva del mondo*

Lezione frontale:

- *avvicinare le rappresentazioni interne a quelle esterne*

- *funzioni cognitive legate all'Abilità di Disegno*

Esperimento:

- *memoria ingannevole*

#### **10,10-10,30**

Pratica: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche:

- *copia di immagini semplici*

#### **10,30-10,45**

Lezione frontale:

- *artisti e copia*

#### **10,45-11,20**

Pratica: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche

#### **11,20-11,30**

Conclusione della sessione ed assegnazione degli esercizi

## **Sessione 2, 13 febbraio - Con gli occhi dei bambini**

### **9,00-9,10**

Revisione degli esercizi svolti

### **9,10-9,20**

Pratica: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche:

- *copia di una figura complessa*

### **9,20-9,50**

Lezione frontale:

- *fase degli scarabocchi*

Esperimento:

- *ripartire da zero*

Lezione frontale:

- *evoluzione delle competenze grafiche*

- *fase pre-schematica*

### **9,50-10,10**

Pratica: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche:

- *dal tracciato all'immagine*

### **10,10-10,20**

Lezione frontale:

- *fase schematica*

### **10,20-10,40**

Pratica: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche:

- *animali dal cerchio*

### **10,40-11,10**

Lezione frontale:

- *cerchio e personaggi comici*

- *fase realistica e pseudo-naturalistica*

### **11,10-11,20**

Pratica: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche:

- *animali da forme*

### **11,20-11,30**

Conclusione della sessione ed assegnazione degli esercizi

### **Sessione 3, 20 febbraio - Disegno eidetico**

#### **9,00-9,10**

Revisione degli esercizi svolti

#### **9,10-9,20**

Pratica: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche:

- *animali da cerchio*

#### **9,20-9,40**

Lezione frontale:

- *coppie minime Visive*

- *disegno analitico*

#### **9,40-10,15**

Pratica: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche:

- *linee di costruzione*

#### **10,15-10,45**

Lezione frontale:

- *come gli artisti usano le linee di costruzione*

- *linguistica delle immagini*

Esperimento:

- *confronti*

Lezione frontale:

- *economia e filosofia delle immagini*

- *disegno eidetico*

#### **10,45-11,20**

Pratica: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche:

- *disegno eidetico*

#### **11,20-11,30**

Conclusione della sessione ed assegnazione degli esercizi

## **Sessione 4, 27 febbraio - DISEGNO E RIABILITAZIONE DELLE FUNZIONI ESECUTIVE**

### **9,00-9,10**

Revisione degli esercizi svolti

### **9,10-10,10**

Lezione frontale:

- *le funzioni esecutive*
- *controllo attentivo*

Pratica: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche:

- *presentazione e creazione di attività per il controllo attentivo*

### **10,10-10,30**

Lezione frontale:

- *flessibilità cognitiva*

Pratica: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche:

- *presentazione e creazione di attività per la flessibilità cognitiva*

### **10,30-10,40**

Presentazione di casi clinici:

- *dal tracciato all'immagine*

### **10,40-11,10**

Lezione frontale:

- *Goal Setting*

Pratica: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche:

- *presentazione e creazione di attività per il goal setting*

### **11,10-11,20**

Lezione frontale:

- *elaborazione delle Informazioni*

Pratica: esecuzione diretta da parte di tutti i partecipanti di attività pratiche o tecniche:

- *presentazione e creazione di attività per per l'Elaborazione delle informazioni*

### **11,20-11,30**

Conclusione del corso e **prova ECM**



## Informazioni generali

### RESPONSABILE SCIENTIFICO

Dott.ssa Irina Podda

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Francesca Bongino

### ECMLogos s.r.l.

Corso Torino, 26/6

16129 Genova

Fax: +39 010 8391337

Cell: +39 3495970230

E-mail: [info@ecmlogos.it](mailto:info@ecmlogos.it)

### MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Quota ECM €115 IVA inclusa (€95 + 22% IVA)

### MODALITA' DI ISCRIZIONE

Iscrizione sul sito Internet di ECMLogos

### MODALITA' DI PAGAMENTO

Tramite bonifico bancario intestato a ECMLogos s.r.l.

IBAN: IT89Z0303201401010000000871

CREDEM Ag. 3 – Genova

**Nella causale riportare il titolo del corso e il nominativo del partecipante**